

Российская академия художеств  
Университет имени Масарика (г. Брно)  
Музей Московского Кремля  
НИИ теории и истории изобразительных искусств при Российской академии художеств

22-24 марта 2016 года  
Международная научная конференция  
**«Истолкование концепции «Москва – Третий Рим»  
на Востоке и на Западе. От идеи к визуальным образам»**  
Посвящается памяти А.В. Толстого

22 МАРТА (ВТОРНИК) 10:00 -10:30. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ  
Белый зал Российской академии художеств (ул. Пречистенка, д.21)

10:30 -11:00. *Открытие конференции*

*Приветственное слово:*

*Представитель Министерства культуры Российской Федерации*

*Золотов Андрей Андреевич (Российская академия художеств, НИИ теории и истории изобразительных искусств при РАХ)*

*Бочек Павел (Университет имени Масарика, г. Брно, Чехия)*

*Вступительное слово:*

*Рындина Анна Вадимовна (НИИ теории и истории изобразительных искусств при РАХ)*

11:00— 14:00. *Утреннее заседание (регламент докладов - 20 минут)*

*Модератор*

*Бочек Павел (Университет имени Масарика, г. Брно, Чехия)*

- **СИНИЦЫНА НИНА ВАСИЛЬЕВНА** (Институт российской истории РАН). Третий Рим и император Август. Генезис и метаморфозы концепции.
- **ФЛОРЯ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ** (Институт славяноведения РАН). Учение «Москва-Третий Рим» и откровения Мефодия Патарского.
- **БИБИКОВ МИХАИЛ ВАДИМОВИЧ** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Священство Земли - священство Града.(Византия — Русь).
- **АРХИМАНДРИТ МАКАРИЙ (ВЕРЕТЕННИКОВ)** (Московская духовная академия). Митрополит Макарий — строитель Святой Руси.
- **ФОНКИЧ БОРИС ЛЬВОВИЧ** (Институт всеобщей истории РАН). Русское правительство и христианский Восток в 20-е годы XVII века.
- **МАСЛИН МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Томаш Масарик и Томаш Шпидлик о Третьем Риме.

*Дискуссия*

14:00 — 15:00. *Кофе-брейк*

**15:00— 18:30. Дневное заседание** (регламент докладов - 20 минут)  
**Белый зал Российской академии художеств (ул. Пречистенка, д.21)**

**Модератор**

**Слюнькова Инесса Николаевна** (НИИ теории и истории изобразительных искусств при РАХ)

- **БОЧЕК ПАВЕЛ** (Университет имени Масарика, г. Брно, Чехия). Православный царь в русской религиозной и политической мысли на переломе XV – XVI веков.
- **РЫНДИНА АННА ВАДИМОВНА** (НИИ теории и истории изобразительных искусств при РАХ). Итальянский след двух «победоносных» образов Богоматери в России XVI века.
- **ЛИДОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ** (Институт мировой культуры МГУ). Метаморфозы иконоческого и иконописный подлинник в русской культуре позднего средневековья.
- **СОКОЛОВ МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ** (НИИ теории и истории изобразительных искусств при РАХ). Образ «Третьего Рима» в его метаисторических взаимосвязях с иконологией Родины.
- **КОРЕНЕВСКИЙ АНДРЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ** (Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону). Ключевые мифологемы русской средневековой религиозно-политической мысли: от Нового Иерусалима к Новому Граду Константина и Третьему Риму.
- **ЯВОРСКАЯ СВЕТЛАНА ЛЕОНИДОВНА** (Историко-художественный музей Домодедово). Шумаевский крест. Святая земля царя Алексея Михайловича. От идеи к образу.

**Дискуссия**

**23 МАРТА (СРЕДА) 10:00 -10:30. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ**  
**Белый зал Российской академии художеств (ул. Пречистенка, д. 21)**

**10:30 — 14:00. Утреннее заседание** (регламент докладов - 20 минут)

**Модератор**

**Рындина Анна Вадимовна** (НИИ теории и истории изобразительных искусств при РАХ)

- **ПОПОВ ГЕННАДИЙ ВИКТОРИЧ** (Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева). Буслаевская Псалтирь - памятник «дворцового ренессанса» эпохи Ивана III.
- **КВЛИВИДЗЕ НИНА ВАЛЕРЬЕВНА** (Российский государственный гуманитарный университет). Отражение концепции «Москва-Третий Рим» в монументальных программах времени митрополита Макария и царя Ивана Грозного.
- **НАЗАРОВА ГАЛИНА АНДРЕЕВНА** (Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева). Развитие иконографии святителя Алексия митрополита Московского в свете актуальных церковно-политических идей Средневековой Руси.

- **ЩЕДРИНА КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА** (*Московский государственный педагогический университет*). «Москва-Третий Рим» в России середины XVII века. К вопросу о молдавско-валашских связях в русском искусстве эпохи патриарха Никона.
- **ОСТРОВСКАЯ ТАМАРА АЛЕКСЕЕВНА** (*Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник Коломенское-Измайлово-Лефортово-Люблино*). Сакральный и государственный смысл царской короны в эпоху Романовых и надпрестольная сень 1677 года из Спасо-Преображенского собора Соловецкого монастыря.
- **СЛЮНЬКОВА ИНЕССА НИКОЛАЕВНА** (*НИИ теории и истории изобразительных искусств при РАХ*). Аллюзия шествия византийского императора в церемонии коронации российских монархов второй половины XIX века.
- **КИРИЧЕНКО ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА** (*НИИ теории и истории изобразительных искусств при РАХ*). Архитектурно-градостроительное воплощение идеи «Москва-Третий Рим» в середине XIX-начале XX века на Дальнем Востоке.

### *Дискуссия*

**14:00 — 15:00. Кофе-брейк**

**15:00 — 18:30. Дневное заседание** (регламент докладов - 20 минут)  
*Белый зал Российской академии художеств (ул. Пречистенка, д.21)*

### *Модератор*

*Казарян Армен Юрьевич (Государственный институт искусствознания)*

- **ИСАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА** (*Российская государственная библиотека*). Третий Рим и Святой Афон.
- **КАЗАРЯН АРМЕН ЮРЬЕВИЧ** (*Государственный институт искусствознания*). Ани и Оромос в образах царского града и Нового Иерусалима. Попытка раскрытия концепции армянских Багратидов.
- **ПУТЯТИН ИЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВИЧ** (*Московский архитектурный институт*). Образы святынь трех христианских столиц в русской церковной архитектуре эпохи классицизма.
- **ГАМЛИЦКИЙ АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ** (*НИИ теории и истории изобразительных искусств при РАХ*) Концепция «Москва – Третий Рим» и «Второй Иерусалим» в живописном убранстве Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря середины XVIII века.
- **ПОСТЕРНАК КИРИЛЛ ВЛАДИМИРОВИЧ** (*Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет*). Греческо-русские певческие контакты XV-XVI веков и проблема возникновения древнерусского многоголосия.
- **ГУРАРИ МАРК НАТАНОВИЧ** (*Совет Союза московских архитекторов по градостроительному развитию Москвы*). Тематика Третьего Рима в визуальных архитектурных образах русского авангарда.

### *Дискуссия*

**24 МАРТА (ЧЕТВЕРГ) 10:00 - 10:30. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ**  
*Московский Кремль, Мироваренная палата Патриаршего дворца*  
*Вход по приглашениям через Троицкие ворота*

*10:30— 15:00. Пленарное заседание (регламент докладов - 20 минут)*

***Приветственное слово:***

*Гагарина Елена Юрьевна (Генеральный директор Музеев Московского Кремля)*  
*Бочек Павел (Университет имени Масарика, г. Брно, Чехия)*

***Модератор***

*Баталов Андрей Леонидович (Музеи Московского Кремля)*

- **СТЕРЛИГОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА** (Музеи Московского Кремля). Еще раз о кремлевских драгоценных иконах, связанных с Софией Палеолог.
- **САМОЙЛОВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА** (Государственная Третьяковская галерея). На пути к Царству. Образы власти в контексте эпохи Ивана III.
- **БАТАЛОВ АНДРЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ** (Музеи Московского Кремля). Облик царских резиденций XVI века.
- **БЕЛЯЕВ ЛЕОНИД АНДРЕЕВИЧ** (Институт археологии РАН). Новый Иерусалим Патриарха Никона и его европейские корни: археология, искусство, технологии.

***Кофе-брейк***

- **БОБРОВНИЦКАЯ ИРИНА АКИМОВНА** (Музеи Московского Кремля). Итальянские образцы в декоре так называемого «костяного» трона из собрания Музеев Московского Кремля.
- **СЕДОВ ВЛАДИМИР ВАЛЕНТИНОВИЧ** (Институт археологии РАН, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Многоглавые храмы Северо-Западной Руси XVI века как отражение московских идей.
- **ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Портрет» Православного Царства в русских сценах соборного моления XVI-XVII веков.

***Дискуссия***

***Экскурсия по Государственной Оружейной палате и музеям-соборам Московского Кремля***